

BESPOKE JAM

松浦 慎一郎

Sinichiro Matsuura

長崎五島列島出身

1982年9月22日 38歳 B型



HEIGHT : 172cm BUST : 98cm

WAIST : 78cm HIP : 85cm

SHOES : 27cm WEAR : 号

HOBBY & SPECIALTY

ボクシング(セコンドライセンス有/2010年エディ・ダウンゼント賞受賞)

殺陣・柔道・軍事所作・救急救命修了証資格あり

PROFILE

■映画

2021年「すばらしき世界」西川美和監督(情報解禁前)
2020年「アンダードッグ」武正晴監督☆
2020年「銃 2020」武正晴監督
2020年「みをつくし料理帖」角川春樹監督
2020年「無頼」井筒和幸監督
2020年「初恋」三池崇史監督
2020年「太陽の家」権野元監督
2019年「アイネクライネナハトムジーク」今泉力哉監督☆
2019年「アルキメデスの大戦」山崎貴監督
2018年「万引き家族」是枝裕和監督(第71回カンヌ国際映画祭パルムドール受賞作品)
2018年「銃」武正晴監督
2017年「かぞくへ」春本雄二郎監督(原案・主演 東京国際映画祭上映作品)
2017年「あゝ、荒野」岸善幸監督☆
2017年「アーリーキャット」榎英雄監督☆
2017年「ピジランテ」入江悠監督
2016年「海賊と呼ばれた男」山崎貴監督
2016年「さらばあぶない刑事〜long good-bye〜」村川透監督
2015年「天空の蜂」堤幸彦監督
2015年「群青色の、とおりの道」佐々部清監督
2015年「アンフェア the end」佐藤嗣麻子監督
2014年「百円の恋」武正晴監督(日本アカデミー賞 優秀賞他、5部門受賞作品)☆
2013年「キッズ・リターン 再会の時」清水浩監督
2011年「富江 アンリミテッド」井口昇監督
2011年「太平洋の奇跡-フォックスと呼ばれた男-」平山秀幸監督
2010年「ロストクライム〜閃光〜」伊藤俊哉監督
2009年「いけちゃんとはく」大岡俊彦監督
2007年「俺は、君のためにこそ死にに行く」新城卓監督
他多数

■ドラマ

2020年TX月曜プレミアム「沈黙のアリバイ」
2020年TX「女子グルメバーガー部」第10話
2020年NHK連続テレビ小説「エール」第7回
2020年TX「病院の治し方」第4話
2019年TX「死役所」第9話
2019年KTV「名もなき復讐者 ZEGEN」第2話
2019年Netflix「全裸監督」第3話
2019年ANB「特捜9 Season2」第9話
2019年NHK「ソンビが来たから人生見つめ直した件」第8回
2019年WOWOW連続ドラマW「盗まれた顔〜ミアタリ捜査班〜」第4話
2018年NHK連続テレビ小説「半分、青い」第40回
他多数

■CM

2019年9月〜「ヤマトホールディング パラリンピック編」

■ラジオドラマ

2020年2月NHK-FM「ミニマル・ウーマン」

☆マーク作品はボクシングシーンの指導・監修も行っております。

株式会社ビスポークジャム

〒105-0004 東京都港区新橋4-9-1 新橋プラザビル605

